



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA FORMAZIONE,
DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO



HR EXCELLENCE RESEARCH

THREE I
FOR UNIVERSITY
3 I4U

INNOVAZIONE
INTERNAZIONALIZZAZIONE
INCLUSIONE PER L'UNIVERSITÀ
/ INNOVATION,
INTERNATIONALISATION,
INCLUSION FOR THE UNIVERSITY



Settimana di

ECCELLENZA

21 - 25 ottobre 2019

MACERATA



Lunedì 21 ottobre 2019

SEMINARIO DI STUDIO

ore 14.00 - 17.00

AULA MAGNA

/ POLO DIDATTICO LUIGI BERTELLI

C.DA VALLEBONA, 1 / MACERATA

Introduzione e saluti

Michele **CORSI**

Gruppo di lavoro 1

STUDENTI ECCELLENTI

**Interdisciplinarietà
e internazionalizzazione**

Coordina

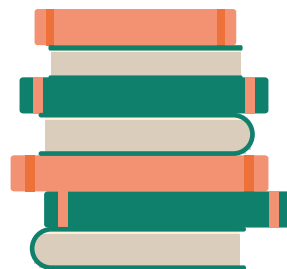
Prof. Mario **VALLE**

**Le idee nascono quando lasciamo
il sentiero battuto**

con

Prof.ssa Alessandra **FERMANI**

Prof.ssa Isabella **CRESPI**



Martedì 22 ottobre 2019

SEMINARI DI STUDIO

ore 10.00 - 13.00

AULA MAGNA

/ POLO DIDATTICO LUIGI BERTELLI

C.DA VALLEBONA, 1 / MACERATA

STUDENTI ECCELLENTI

Seminario

**La tesi di laurea e la cultura
giovane contemporanea**

Prof. Sergio **LABATE**

Prof.ssa Valentina **PENNAZIO**

Dott.ssa Clementina **FRATICELLI**

Dott.ssa Claudia **PIERANGELI**

Dott.ssa Marina **BONI**

/ BIBLIORIENTA

ore 15.00 - 18.00

SALA DEL CONSIGLIO / II PIANO

POLO DIDATTICO LUIGI BERTELLI

C.DA VALLEBONA, 1 / MACERATA

Gruppo di lavoro 2

DOTTORANDI

**Innovazione, sviluppo territoriale
e internazionalizzazione**

Coordina

Prof. Sergio **SALVATORE**

con

Dott.ssa Sonia **MASSARI**

Mercoledì 23 ottobre 2019

CONVEGNO INTERNAZIONALE

GIOVANI, STUDENTI E INFINITI MONDI

AULA MAGNA
/ POLO DIDATTICO LUIGI BERTELLI
C.DA VALLEBONA, 1 / MACERATA

Modera
Prof. Michele **CORSI**

ore 9.00
Saluti istituzionali
Prof. Francesco **ADORNATO**
/ Rettore
Prof.ssa Lorella **GIANNANDREA**
/ Direttrice del Dipartimento di
Scienze della Formazione,
dei beni culturali e del turismo

I GIORNATA

ore 9.30 - 10.15
LECTIO MAGISTRALIS
Apertura dei lavori
Prof. Sergio **SALVATORE**
L'ossimoro del futuribile.
Domanda di senso al tempo
dell'incertezza radicale

Coffee break

Interventi programmati
ore 10.45 - 11.15
Prof.ssa Elena **MARTA**
L'impegno sociale come veicolo
di integrazione
ore 11.15 - 11.45
Prof. Mirco **CARRATTIERI**
L'Istituto Nazionale "Ferruccio Parri":
sistema valoriale, ricerca scientifica,
public history
ore 11.45 - 12.15
Prof. Daniel **DE TORRES DE BARCELONA**
The antirumors strategy to prevent
discrimination and make the most of
diversity
ore 12.15 - 12.45
Prof. Colin **JOHNSON**
Bridging industry and academia:
professional experience in the world of
hospitality and tourism

ore 12.45 - 13.00
Dibattito e conclusioni
Pranzo buffet

ore 15.00 - 18.00
SESSIONI PARALLELE

Gruppo 1
**IDENTITÀ
E PREGIUDIZIO**
PALAZZO BUONACCORSI / MACERATA

Chair
Prof.ssa Ivana **BRUNO**
/ PALAZZO BUONACCORSI

Prof. Gonzalo **DEL MORAL ARROYO**
/ UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA
Modelli di mascolinità in adolescenza
e pregiudizi
Discussant
Prof.ssa Alessandra **FERMANI**

Prof. Daniel **DE TORRES DE BARCELONA**
/ CONSIGLIO D'EUROPA
Some reflections about the antirumors
approach and the role of museums
Discussant
Prof.ssa Flavia **STARA**

Prof.ssa Anna Chiara **CIMOLI**
Dott.ssa Maria Chiara **CIACCHERI**
/ ASSOCIAZIONE AB CITTÀ
I pregiudizi che siamo.
Musei, stereotipi e mondi possibili
Discussant
Prof.ssa Patrizia **DRAGONI**

Dott.ssa Giuliana **PASCUCCI**
/ MUSEI CIVICI PALAZZO BUONACCORSI
Il Museo, fonte identitaria e inclusiva.
Esercizi e sperimentazioni ai Musei Civici
di Palazzo Buonaccorsi di Macerata
Discussant
Prof.ssa Ilaria **RICCIONI**

Prof.ssa Carmen **VITALE**
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA
L'accessibilità del patrimonio culturale
nell'ordinamento globale tra uguaglianza
sociale e democratizzazione della cultura
Discussant
Prof. Giuseppe **LANEVE**

Prof. Fabio **LUCIDI**
/ UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA" DI ROMA
Promuovere l'inclusione sociale
e gli studenti immigrati
Discussant
Prof.ssa Carla **CANESTRARI**



Gruppo 2 **FUTURO E SOSTENIBILITÀ**

AULA MAGNA
/ POLO DIDATTICO LUIGI BERTELLI
C.DA VALLEBONA, 1 / MACERATA

Chair
Prof. Simone **BETTI**
/ AULA MAGNA

Prof. Pierluigi **FELICIATI**
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA
Collaborare in rete per conoscere
e promuovere i prodotti agroalimentari:
i laboratori wikipedia di UniMC
Discussant
Dott.ssa Sabrina **TOMASI**

Prof. Gian Luigi **CORINTO**
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA
SUAREX - Sustainable Art Exhibition
One more goal for sustainability
Discussant
Dott. Fabio **CURZI**

Prof.ssa Katia **GIUSEPPONI**
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA
Prof. Colin **JOHNSON**
/ SAN FRANCISCO STATE UNIVERSITY
Sig. Gaetano **GUCCIARDO**
/ AMMINISTRATORE BOTEL DIFFUSO DEI
LAGHI - Start Up Innovativa

La co-creazione del valore nel turismo
esperienziale. Un caso di turismo biofilico:
Botel Diffuso dei Laghi
Discussant
Sig.ra Nicole **RUGGERI**

Prof.ssa Isabella **CRESPI**
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA
Cultura ecologica e generazioni a
confronto: sostenibilità e futuro
nell'esperienza di Terroir Marche
Discussant
Dott.ssa Marta **SCOCCO**
Dott.ssa Federica **PANTALONI**
/ TERROIR MARCHE

Prof.ssa Cecile **SILLIG**
/ UNIVERSITÀ DI GENOVA
I percorsi evolutivi dell'innovazione dal basso:
visioni, alleanze e conflitti per una transizione
sostenibile
Discussant
Prof. Simone **BETTI**

Dott.ssa Gigliola **PAVIOTTI**
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA
Comunità sostenibili: giovani e lavoro
nelle aree rurali
Discussant
Prof. Colin **JOHNSON**

Gruppo 3
**I GIOVANI,
GLI STUDENTI
E L'INTERPRETAZIONE
DEL PASSATO:
l'esperienza della
public history**
SALA DEL CONSIGLIO / II PIANO
/ POLO DIDATTICO LUIGI BERTELLI
C.DA VALLEBONA, 1 / MACERATA

Chair
Prof.ssa Sabina **PAVONE**
/ SALA DEL CONSIGLIO / II PIANO

Prof. Marcello **RAVVEDUTO**
/ UNIVERSITÀ DI SALERNO
La Google generation criminale:
dalla trap a Facebook
Discussant
Prof. Francesco **BARTOLINI**

Prof. Francesco **BARTOLINI**
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA
La città come luogo di esperienza
del passato
Discussant
Prof. Mirco **CARRATTIERI**

Dott.ssa Annalisa **CEGNA**
/ UNIVERSITÀ DI NAPOLI, L'ORIENTALE
Ricerca storica, divulgazione e didattica:
un'esperienza di public history?

Discussant
Prof. Enrico **VALSERIATI**

Dott. Matteo **FRISONE**
Dott. Michele **LACRIOLA**
/ PINTE DI STORIA
Pinte di Storia. Creazione e sviluppo di un
progetto di Public History
Discussant
Dott. Francesco **ROCCHETTI**

Prof.ssa Maria Teresa **GIGLIOZZI**
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA
Patrimonio medievale: la didattica
tra realtà e memoria
Discussant
Prof. Francesco **PIRANI**

Prof. Pierluigi **FELICIATI**
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA
Scrivere con gli studenti del territorio colpito
dal terremoto: i laboratori Wikipedia di UniMC
Discussant
Prof.ssa Mara **CERQUETTI**

ore 20.00
Cene sociali



Giovedì 24 ottobre 2019

CONVEGNO INTERNAZIONALE

GIOVANI, STUDENTI E INFINITI MONDI



II GIORNATA

ore 10.00 - 13.00
SESSIONI PARALLELE

Gruppo 4 **CULTURA, GIOVANI E STUDENTI**

AULA MAGNA
/ POLO DIDATTICO LUIGI BERTELLI
C.DA VALLEBONA, 1 / MACERATA

Chair

Prof. Luigi **GUERRA**
/ AULA MAGNA

Prof.ssa Loretta **FABBRI**
Prof.ssa Alessandra **ROMANO**
/ UNIVERSITÀ DI AREZZO

Costruire infiniti mondi:
prospettive trasformative
Discussant

Prof.ssa Arianna **TADDEI**

Prof. Maurizio **SIBILIO**
/ UNIVERSITÀ DI SALERNO
Agire la semplicità per un'educazione
possibile. Giovani e Fablab

Discussant
Prof. Pier Giuseppe **ROSSI**

Prof.ssa Loredana **PERLA**
/ UNIVERSITÀ DI BARI
Didattiche universitarie co-disciplinari.
Due casi di studio

Discussant
Prof.ssa Lorella **GIANNANDREA**

Prof.ssa Elsa Maria **BRUNI**
/ UNIVERSITÀ DI CHIETI-PESCARA
Ricerca educativa e domanda formativa
dei giovani, oggi

Discussant
Prof. Massimiliano **STRAMAGLIA**

Prof. Paolo **FEDERIGHI**
/ UNIVERSITÀ DI FIRENZE
Studiare con la società che si forma
attraverso le molteplici opportunità
culturali. Didattica universitaria
per una università sociale

Discussant
Prof. Filippo **GOMEZ PALOMA**

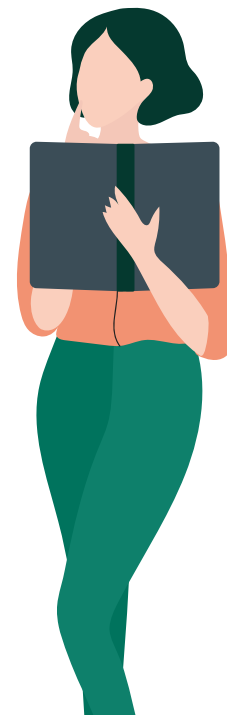
Prof. Federico **BUONANNO**
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA
La didattica innovativa
nelle scienze della vita

Discussant
Prof. Claudio **ORTENZI**

Dott.ssa Carla **BUFALINI**
Dott.ssa Lucia **COMPAGNONI**
/ UFFICIO ORIENTAMENTO E DISABILITÀ
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

Giovani con disabilità e Università:
il progetto Inclusion 3.0
Discussant
Dott.ssa Grazia **ROMANAZZI**

Dott. Marco **SCARPONI**
/ ANFFASS
Giovani con disabilità intellettiva
e il Dopo di Noi: il caso ANFFASS
Discussant
Prof.ssa Catia **GIACONI**



Gruppo 5 GIOVANI E TERRITORIO

SALA DEL CONSIGLIO / II PIANO
/ POLO DIDATTICO LUIGI BERTELLI
C.DA VALLEBONA, 1 / MACERATA

Chair

Prof. Simone **BETTI**
Prof.ssa Rosita **DELUIGI**
/ SALA DEL CONSIGLIO / II PIANO

Prof.ssa Livia **CADEI**
/ UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO
Service Learning: *abitare conoscenze
nelle comunità*

Discussant
Prof.ssa Ramona **BONGELLI**

Prof. Fabrizio **D'ANIELLO**
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA
*Competenza ad agire insieme e senso di
iniziativa: il tirocinio per attraversare i confini
tra studio e lavoro*

Discussant
Prof. Luca **GIROTTI**

Prof. Giuseppe **CAPRIOTTI**
Prof.ssa Rosita **DELUIGI**
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA
*Urban TICASS: università, scuola
e territorio alla scoperta della città*

Discussant
Prof.ssa Morena **MUZI**

Dott. Alessandro **GNUCCI**
/ FOSFORO Associazione Culturale NEXT
*Approcci informali per la diffusione della
cultura scientifica, tecnologica e artistica*

Discussant
Prof. Simone **BETTI**

Dott.ssa Federica **DI LUCA**
/ Titolare Agrinido Agri-Infanzia della Natura
*Io abito qui. Io abito il mondo.
Tracce di educazione outdoor.*

Discussant
Prof.ssa Rosita **DELUIGI**

Sig. Enrico **PANICHELLI**
Sig.ra Benedetta **NOVELLI**
Sig.ra Marta **GIAMMARINI**
Sig. Luca **SORICHETTI**
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA
ArtView. The art next to you

Discussant
Prof.ssa Patrizia **DRAGONI**

Pranzo buffet

ore 14.30 - 16.00
AULA MAGNA
/ POLO DIDATTICO LUIGI BERTELLI
C.DA VALLEBONA, 1 / MACERATA

Restituzione risultati delle sessioni parallele

Ne discutono

I Chair delle sessioni parallele

Coordina
Prof. Massimiliano **STRAMAGLIA**

APERTURA DEL DIBATTITO
PUBBLICO

ore 16.00 - 16.30
Conclusioni
A cura del Prof. Michele **CORSI**

ore 17.30 - 19.00
AULA MAGNA
/ POLO DIDATTICO LUIGI BERTELLI
C.DA VALLEBONA, 1 / MACERATA

Presentazione del volume a cura di Massimiliano **STRAMAGLIA**

Pop cultures.
Sconfinamenti alterdisciplinari.

Coordina
Prof. Massimiliano **STRAMAGLIA**

Interventi di

Prof. Adrian-Mario **GELLEL**
/ UNIVERSITÀ DI MALTA
Prof.ssa Patrizia **CALEFATO**
/ UNIVERSITÀ DI BARI
Prof. Tommaso **ARIEMMA**
Sig. Mauro **LABELLARTE**
CTR (Marco **BRAGAGLIA**)



Venerdì 25 ottobre 2019

LABORATORIO
DI ALTA
SPECIALIZZAZIONE

GLI INFINITI MONDI RACCONTATI DAGLI EX STUDENTI

III GIORNATA

ore 10.00 - 13.00

AULA MAGNA
/ POLO DIDATTICO LUIGI BERTELLI
C.DA VALLEBONA, 1 / MACERATA

Laboratorio a cura di

Prof.ssa Patrizia **DRAGONI**
/ Direttore della Scuola di Specializzazione
in Beni Culturali
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

Docente invitato

Prof.ssa Nadia **BARRELLA**
/ Ordinario Museologia
/ UNIVERSITÀ DELLA CAMPANIA
"LUIGI VANVITELLI"
Professioni del patrimonio
e formazione multidisciplinare:
la lezione di Massimo Montella

Ex studenti

Francesco **CAPANNA**
/ MINISTERO DELLE ATTIVITÀ CULTURALI
E DEL TURISMO / Direttore della Scuola di
Alta Formazione e Studio - Sede di Roma,
Corso di laurea magistrale in Conservazio-
ne e restauro dei beni culturali ISCR Istituto
Superiore per la Conservazione
ed il Restauro
Laureati e laureandi nel MIBAC
Forza, debolezza, opportunità e minacce

Antonio **FALCHI**

/ Funzionario Storico dell'Arte
/ SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA,
BELLE ARTI PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI BARLETTA - ANDRIA - TRANI E FOGGIA
/ Responsabile Area Funzionale III
Patrimonio Storico-Artistico, la tutela del
patrimonio culturale attraverso l'attività delle
soprintendenze.
Normativa e funzionamento pratico

Gian Paolo **DE' CERCHIO**

/ PhD SARAS / UNIVERSITY OF ROME
Il pubblico dei musei: l'immagine del
gentlemen davanti al "quadro".
Come si comunica il gusto, lo stile,
l'eleganza. Modelli letture cultura mercato
affari. Il sistema delle Arti che fa "tendenza"

Cristina **LOLLAI**

/ Funzionario Promozione e comunicazione
/ Istituto Superiore per la Conservazione ed
il Restauro / Responsabile servizio tutela del
patrimonio storico-artistico e demotnoan-
tropologico / Segretario regionale MIBACT
per il Lazio
Valore e valorizzazione del patrimonio
culturale storico. L'importanza di un
approccio multidisciplinare per le nuove
sfide del MIBAC

Giulio **PROIETTI BOCCHINI**

/ ALTA PROFESSIONALITÀ
/ COMUNE DI ASSISI / Responsabile Ufficio
Turismo, gestione e valorizzazione del patri-
monio culturale ed artistico, ONU-UNESCO
Sostegno Nazioni Unite
Il rapporto tra cultura e turismo nella
gestione del patrimonio culturale di un ente

Enrico **CARBONI**

/ ARTERIA SRL
Opere d'arte in viaggio.
La movimentazione delle opere d'arte.

Francesca **MONTUORI**

/ Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
/ Ufficio Comunicazione e Servizi educativi
"Guida un amico al museo":
guida breve del Museo Nazionale delle Arti
e tradizioni popolari realizzata dagli studenti
dell'alternanza scuola-lavoro

Simona **CARDINALI**

/ MUSEI CIVICI DI PALAZZO PIANETTI
/ JESI (ANCONA)
Betto Tesei. Novecento quotidiano:
un progetto di valorizzazione del patrimonio
storico artistico della città di Jesi

Silvia **SCARPACCI**

/ POLO MUSEALE DELLE MARCHE

/ ROCCA ROVERESCA Senigallia

/ Assistente alla fruizione, accoglienza
e vigilanza

I restauri storici della collezione della Galleria
Nazionale delle Marche di Urbino: ricerche
negli archivi ministeriali della regione

Concetta **FERRARA**

/ Dottoranda di ricerca in Human Sciences

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

Audience development e diritti di
cittadinanza alla cultura.

Evidenze empiriche sulla percezione
e comunicazione del patrimonio culturale
presso gli studenti universitari

Sirio Maria **POMANTE**

/ Direttore T. S. Polo museale civico di
Giulianova / Ispettore Onorario storico
dell'arte Soprintendenza A.B.A.P.
dell'Abruzzo

Museo-territorio: esperienze per una
policy della tutela e della valorizzazione
del patrimonio culturale locale



LABORATORIO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE

ore 10.00 - 13.00

SALA DEL CONSIGLIO / II PIANO
POLO DIDATTICO LUIGI BERTELLI
C.DA VALLEBONA, 1 / MACERATA

Gruppo 2

Dottorandi

Adrian Mario **GELLEL**

/ UNIVERSITÀ DI MALTA

The symbolic expression
and concerns of the youth of
1977, 1997 and 2017.

Patrizia **CALEFATO**

/ UNIVERSITÀ DI BARI

Moda, anti-moda, mass moda:
culture giovanili e corpi rivestiti.

SEMINARIO DI STUDIO

ore 16.00 - 19.00

AULA VERDE
POLO DIDATTICO PANTALEONI
VIA PESCHERIA VECCHIA / MACERATA

EMOZIONI IN SCENA

Stimolare l'intelligenza emotiva
attraverso il teatro

A cura della

Prof.ssa Mina **SEHDEV**

Con la collaborazione di

Prof.ssa Carla **CANESTRARI**

Prof.ssa Ilaria **RICCIONI**

MOSTRA "ONLINE" sul tema

ARTE E OBIETTIVI
DI SVILUPPO
SOSTENIBILE

A cura degli studenti

Prof. Gianluigi **CORINTO**

COORDINATORI

Michele **CORSI**

Massimiliano **STRAMAGLIA**

COMITATO SCIENTIFICO

Simone **BETTI**

Alessio **CAVICCHI**

Rosita **DELUIGI**

Patrizia **DRAGONI**

Alessandra **FERMANI**

Catia **GIACONI**

Sabina **PAVONE**



Settimana di

ECCELLENZA

21 - 25 ottobre 2019



unIMC
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

Con il patrocinio di



macerata
comune di macerata



Macerata
Musei